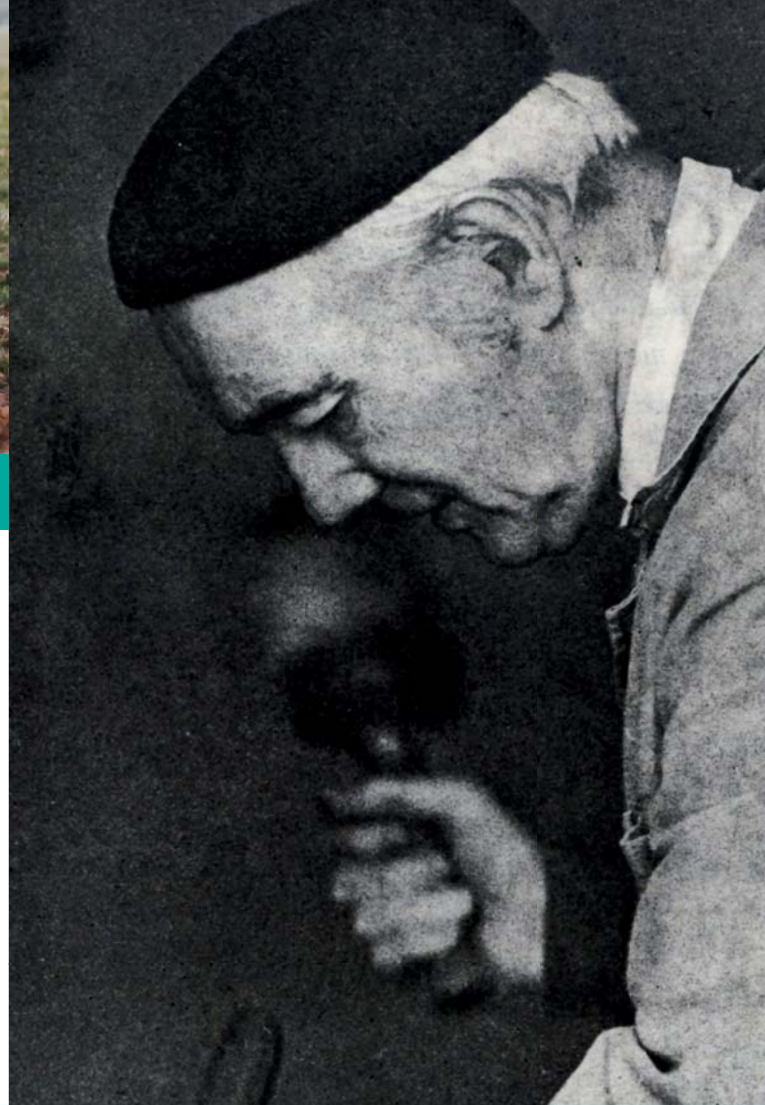




Věžeňský dvůr v Třešti



Jarní studánka (pramen řeky Dyje)



Volavka, 1959

Harlekýn, 1978

V roce 2011 vydal Muzejní spolek v Třešti za finanční podpory Města Třešť. Vydáno u příležitosti výstavy o Jaroslavu Krechlerovi v Muzeu Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť.

Matka s dítětem, 1963



# Akademický sochař Jaroslav Krechler



Jaroslav Krechler se narodil se 6. listopadu 1908 v Třešti. U svého otce Jana Krechlera se vyučil řezbářskému řemeslu a začal pracovat jako řezbář nábytku, hodinových skříní a ráků. Svě umění zdokonaloval na dvouleté pokračovací škole řezbářské v Třešti a zkušenosti sbíral u různých mistrů v Napajedlech, Jičíně, Praze a Teplických Lázní. Po návratu z vojenské služby nastoupil na popud třeštských přátel na Ústřední školu bytového průmyslu v Praze (střední umělecko-průmyslová). Po maturitě pokračoval ve studiu na VŠ umělecko-průmyslové v Praze pod vedením prof. Karla Dvořáka. Po tříletém studiu se 24. dubna 1939 stává akademickým sochařem.

Po okupaci Československá Hitlerovými vojsky odjíždí do Anglie. Bydlí ve Fabershamu v hrabství Kent a tvoří řadu figurálních plastik včetně českého betléma. Po vstupu Anglie do války s Německem se Jaroslav Krechler hlásí do československé armády. Po pěším výcviku absolvoval radiotelegrafický kurz a důstojnickou školu. Invaze do Francie se zúčastnil jako příslušník československé samostatné obrněné brigády u Dunkerque, odtud postupoval v bojích až do vlasti ke Klatovům. Z armády byl propuštěn 28. srpna 1945 s hodností nadporučíka.

Týden na to se oženil se svojí dřívější láskou Marií Mertovou z Třeště.

Na podzim roku 1945 nastoupil akademický sochař Jaroslav Krechler jako profesor Střední umělecko-průmyslové školy v Praze – Žižkov, na níž před lety sám maturoval. Stovkám žáků předával své bohaté životní zkušenosti, učil je poznávat krásu a dokonale ovládnout techniku umělecké tvorby. Na škole působil do roku 1968, kdy odešel do důchodu a na odpočinek se přestěhoval do rodné Třeště.

Jaroslav Krechler nebyl členem žádné politické strany, byl členem Svazu výtvarných umělců a Svazu protifašistických bojovníků. Měl dva syny, Jana (1947) a Petra (1949). Koncem roku 1981 se u něho objevila zákeřná nemoc, které dne 13. srpna 1982 podlehl.

Umění akademického sochaře Jaroslava Krechlera obohacovalo a stále obohacuje náš život. Byl skromným ušlechtilým člověkem, který rozdával radost a krásu

Jaroslav Krechler používal všech uměleckých technik, nejvíce však vynikl v umění řezbářském. Jeho umělecký zájem byl upřen k sochařskému portrétu, figurální tvorbě a plastikám zvířat. Po-

prvé vystavoval roku 1942 v anglickém Belfastu, mnohokrát v Praze a v Galerii Vysočiny v Jihlavě i v Německé demokratické republice. Třeštská veřejnost se s dílem svého rodáka seznámila na souborné výstavě v roce 1979, na které autor představil 53 svých sochařských a řezbářských prací a kreseb.

Ve své umělecké tvorbě oslavil Jaroslav Krechler člověka i rodnou Vysočinu, kterou miloval a která ho inspirovala. Svě mistrovství a citlivé umění dát dokonale tvar hmotě prokázal na řadě plastik se zvířecími motivy i na četných portrétech jeho přátel i třeštských rodáků. Podílel se také na výtvarném řešení různých obřadních síní, např. v Praze – Žižkově, Telči a Vlašimi i koncertního sálu ZUŠ v Třešti.

Největším Krechlerovým dílem, které věnoval rodnému městu, je sousoší Oběti revoluce, vytvořené ve druhé polovině roku 1974, které bylo odhaleno 7. května 1975 na bývalém vězeňském dvoře v Třešti, kde bylo po brutálním potlačení protifašistické revoluce roku 1945 zavražděno 33 místních občanů.

Čerpáno z knihy Lidé z kraje pod Špičákem. František Bukvaj a kol., Třešť. 2006.

